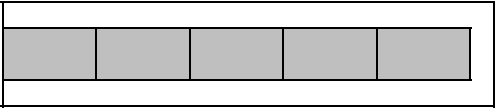
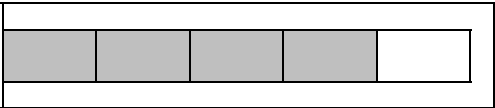
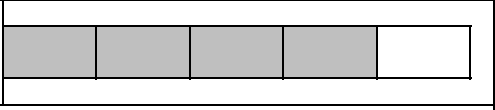
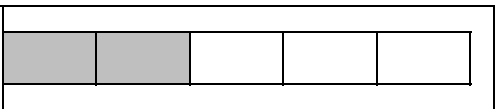
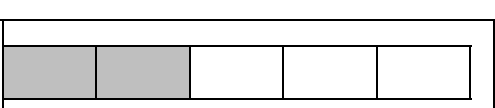


(設問1)

・現在のあなたを形づくる要素を5つ挙げ、それぞれに紐づく経験や理由を60文字以内で説明してください。また、その要素が「現在の自分にどのくらい影響しているか」を5点満点で入力してください。

・各要素は10文字以内で、初対面の相手にも伝わる簡潔な言葉（凝ったキャッチコピーである必要はありません）で記載してください。

※本設問はスキルや実績を測るものではなく、あなたのパーソナリティを多角的に理解するためのものです。  
 ※点数は「5点＝長所」「1点＝短所」という単純な優劣ではなく、「ご自身への影響力の強さ」として入力してください。  
 (例：自分を突き動かす強い原動力なら「5点」、最近の発見や気づき、意識している最中の要素は「2点」など)

|  |            |   |  |
|--|------------|---|--|
| A  | データと感情の融合  | 5 |    |
| 建築学科の設計課題では利用者の行動データを分析しつつ、感情を動かす空間を模索。定量と定性の融合で、コンペ入賞を果たした。 |            |   |  |
| B  | 本質を探求する姿勢  | 4 |    |
| 趣味の写真撮影では、光の計算という理系的アプローチと被写体の感情表現を両立。多角的な視点から物事の本質を切り取る。    |            |   |  |
| C  | 論理的な構造分析   | 4 |   |
| 複雑な建築課題に対し、要素を分解する整理を実践。データに基づき、筋道の通った解決策を導くのが得意だ。           |            |   |  |
| D  | スピーディーな決断  | 2 |  |
| データ（定量）と感情（定性）の双方を重視するあまり、二者択一の決断で葛藤しがち。現在は判断の優先基準を設けている最中。  |            |   |  |
| E  | 探求心ゆえのこだわり | 2 |  |
| 写真の構図や設計の細部にこだわり、思考に没頭して時間を忘れ、バイトに遅刻したことも。締切から逆算できるように訓練中。   |            |   |  |